| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 41** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Милан Ракић: ,,Божур” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће кроз анализу песме разумети симболику божура, као и однос природе и историје у Ракићевом песништву. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици препознају основне мотиве песме (*ноћ, месечина, божур, историја Косова*). * Разумеју симболику божура као метафоре страдања и вечног сећања. * Уочавају песничке слике и стилска средства (персонификацију, метафору, контраст). * Развијају осећај за значај историјског контекста у књижевности. | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, интерпретативна, текстуална | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, табла, фломастер | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, Естетичка компетенција | | | |
| Корелација са другим предметима | Историја | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута):** Наставник чита песму наглас како би створио атмосферу. Затим поставља питања:   * Шта вас је највише привукло у песми? * Које осећање песма у вама изазива?   Увод у анализу: наставник објашњава да је Милан Ракић био један од најзначајнијих песника модерне, познат по спајању националних тема и лирске интимности.  **Средишњи део (35 минута):**  **Анализа песме:**  **Садржај и мотиви:**  Ученици издвајају мотиве из песме (*ноћ, месечина, природа, крв, божур, Косово*).  Разговор о значењу ноћи и месечине: како природа у песми одражава мир и вечност?  **Историјски контекст:**  Наставник подсећа на Косовску битку као симбол српског историјског страдања и поноса.  Питања за дискусију:  Зашто је божур изабран као симбол?  Како песма спаја природу и историју?  **Симболика божура:**  Ученици анализирају стих: *"Из многе крви изникнуо давно, црвен и плав, Косовом божур цвета..."*.  Шта представљају боје божура (црвена – крв, плаво – небо)?  Како божур симболизује страдање и бесмртност?  **Песничке слике и стилска средства:**  Персонификација: *"Велика душа месечева снива"*.  Контраст: мирна природа насупрот прошлости пуној страдања.  Емоционални тон: меланхолија и поштовање према прошлости.  **Версификациона анализа песме:** Ученици анализарају стих, строфе, риме, стилске поступке у тексту, именујући сваки који препознају. Наставник акцентује стилски поступак опкорачења и наглашава његову употребу у поезији српске модерне.  **Завршни део (5 минута):** Наставник заједно са ученицима резимира кључне појмове:   * Божур као симбол. * Спој природе и историје у поезији Милана Ракића. * Порука песме: сећање на прошлост и вера у бесмртност идеала | | | | |
|  | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |